

LETRAS El autor nació en 1913 de una familia de inmigrantes italianos

# Celebran la obra de Vicente Gerbasi

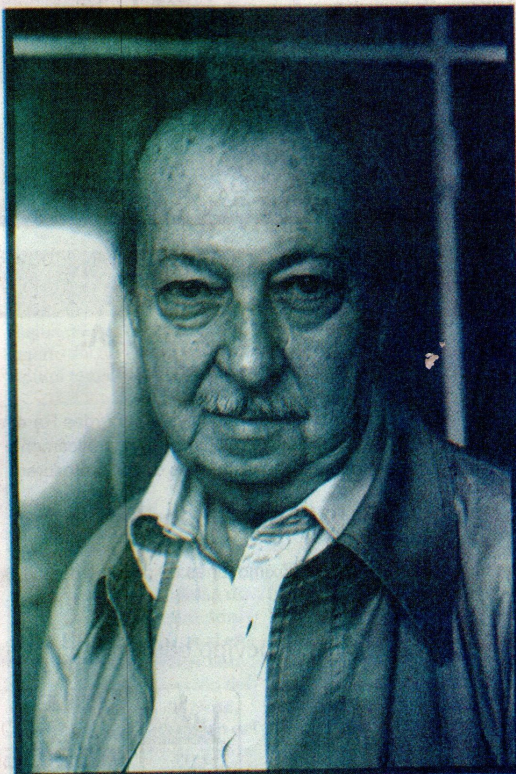
Hace dos años los hijos del poeta crearon una fundación para promover la literatura de su padre

MICHELLE ROCHE RODRÍGUEZ

@michiroche  
mroche@el-nacional.com  
La fecha es propicia para festejar la tradición poética venezolana, pues el domingo se cumplen 100 años del nacimiento de Vicente Gerbasi. La fiesta comienza ese día en la librería Kalathos y continúa el lunes en la Academia Venezolana de la Lengua. Otras instituciones culturales de Caracas y el resto del país se les unirán.

La Fundación Vicente Gerbasi promueve los eventos. La institución dirigida por los tres hijos del poeta: Fernando, Gonzalo y Beatriz –su presidente– se creó hace dos años. Una de las preocupaciones de los hermanos era que la obra del autor nacido en Canoabo en 1913 ya no está en los pensa de bachillerato y esperan que la difusión de la obra del galardonado con el Premio Nacional de Literatura de 1968 contribuya a corregir esta situación.

“Queremos recordarlo no sólo porque la crítica nacional lo considera el poeta más importante del siglo XX, sino porque fue un hombre importante en varios órdenes de la historia de Venezuela. Fue uno de los constructores del país no sólo como autor, sino en su lucha por la



ARCHIVO

Gerbasi también fue un destacado diplomático del siglo XX

libertad –fue miembro de la junta directiva de la Asociación Nacional de Periodistas, por ejemplo– y por las artes –fue, junto con Mariano Picón Salas, fundador en 1939 de la *Revista Nacional de Cultura*-. Su entrega fue tal que el 23 de Enero de 1958 lo pusieron preso por ser el séptimo firmante de un documento en el que los intelectuales de la época se manifes-

taban en contra de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez”, indica Gonzalo Gerbasi.

**Fiestas y versos.** En la librería del Centro de Arte Los Galpones se celebrarán el domingo dos actividades. A las 11:00 am se realizará un recital de poemas del autor italo-venezolano que los organizadores han llamado *Relámpago extasiado*

“Queremos recordarlo no sólo porque la crítica nacional lo considera el poeta más importante del siglo XX, sino porque fue un hombre importante en varios órdenes de la historia de Venezuela”

GONZALO GERBASÍ

en el que participarán Patricia Guzmán, Victoria de Stefan, José Tomás Angola y Sonia González. Luego, a las 3:00 pm, se presentará el libro *Homenaje a Vicente Gerbasi*, editado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri y compilado por Enrique Vilorio Vera. La obra reúne a 18 autores que desde múltiples perspectivas articulan un amplio

## El legado

Junto a otros poetas como José Ramón Heredia, Andrés Eloy Blanco, Enrique Planchart, Otto De Sola, Pascual Venegas Filardo y Oscar Rojas Jiménez, Vicente Gerbasi fundó a finales de la década de los años treinta el grupo Viernes. En 1989, año en que le asignaron un asiento en la Academia de la Lengua, Oscar Sambrano Urdaneta escribió en EL NACIONAL que la contribución a la poesía venezolana del autor de *Mi padre el inmigrante* (1945) fue crucial, pues amplió la visión que tenía el grupo de vanguardia de la poesía con

aproximaciones a sus visiones teóricas y críticas sobre la creación.

En 1937 publicó su primer poemario, *Vigilia del naufrago* (1937). Además de su obra central, *Mi padre el inmigrante*, publicó *Los espacios cálidos* (1952), *Tirano de sombra y fuego* (1955) y *Por arte de sol* (1958). Con *Creación y símbolo* (1942) incursionó en la prosa. Su obra está traducida a idiomas como el danés, sueco, rumano, hebreo, árabe y chino, además del francés, inglés, italiano y el portugués.

retrato de la obra y la intimidad del también diplomático. Para el compilador el libro es “expresión de una genuina admiración y un aporte para el estudio y comprensión de su inmensa obra”. En la presentación acompañará a Vilorio Vera el periodista José Pulido.

El lunes a las 11:00 am, en el Paraninfo del Palacio de las Academias, Alexis Márquez Rodríguez hablará sobre el legado de quien en 1989 fue distinguido con la silla E de la principal institución del castellano.

A finales de mes, el 27 de junio, la Fundación Herrera Luque invita a una charla entre Roberto Lovera de Sola, Benito Raúl Lozada y Luis García Morales en la plaza Los Palos Grandes.

El 18 de julio se presentará en Ciudad Banesco la biografía del

autor de *Mi padre el inmigrante* (1945), escrita por Eduardo Casanova. Allí también se hará una charla entre Casanova, Márquez Rodríguez y Lozada.

Pero la fiesta no se circunscribe a Caracas. La Universidad de Carabobo realizará el domingo a las 10:00 am, en la Asociación de Escritores de ese estado, un acto en el cual se inaugurará el Paseo de los Escritores, se presentará un documental sobre la vida del poeta y se le entregará un pergamino conmemorativo a sus familiares.

En el Ateneo de Cabudare se celebrarán los jueves culturales, llamados El Patio de las Letras. Se trata de una serie de tertulias que incluirá lectura de poemas, participación de escritores y cierre musical. Los dedicados a Gerbasi serán el 6 y el 20 de junio.